

L'AUTEUR

Patrice SEILER

Patrice SEILER est auteur jeunesse, illustrateur et plasticien. Après avoir été dessinateur de Presse politique et auteur de bandes dessinées durant plusieurs années dans la presse régionale, nationale et internationale il se lance dans des projets de narration pour la jeunesse, avec de l'illustration en volume à partir de déchets.

Avec la complicité d'Alain KAISER auteur photographe naissent ainsi les albums **LE SECRET DE MONSIEUR NOSTOC**, puis **LE FABULEUX VOYAGE DE MONSIEUR NOSTOC** et **MONSIEUR NOSTOC & LE MYSTÈRE DE L'Océan**.

Il obtiendra le prix de l'Académie d'Alsace en 2007 pour son premier album et plus récemment le Prix Jeunesse à BÉDÉCINÉ 2011 récompensant un auteur-jeunesse pour l'ensemble de son œuvre.

C'est la rencontre avec le metteur en scène Radu Dinulescu qui va porter cette aventure encore un peu plus loin et notamment en Roumanie, à Avignon et Charleville-Mézières pour des spectacles de marionnettes adaptés de ses albums dont il fait la scénographie.

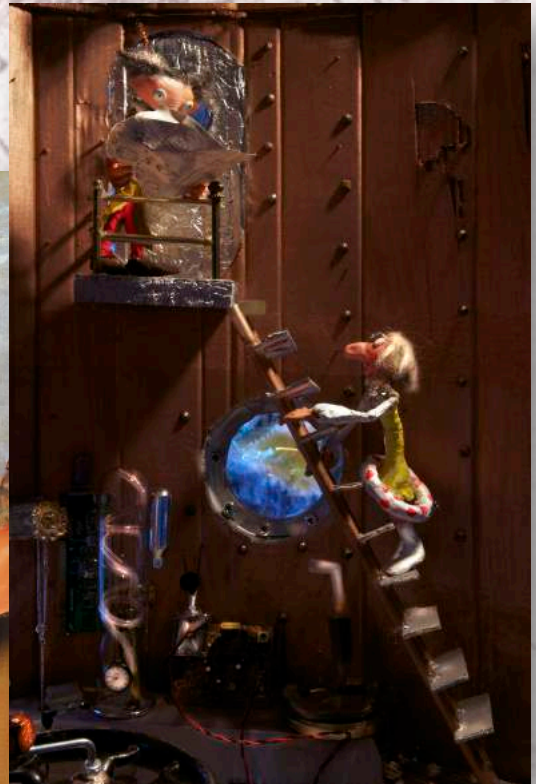
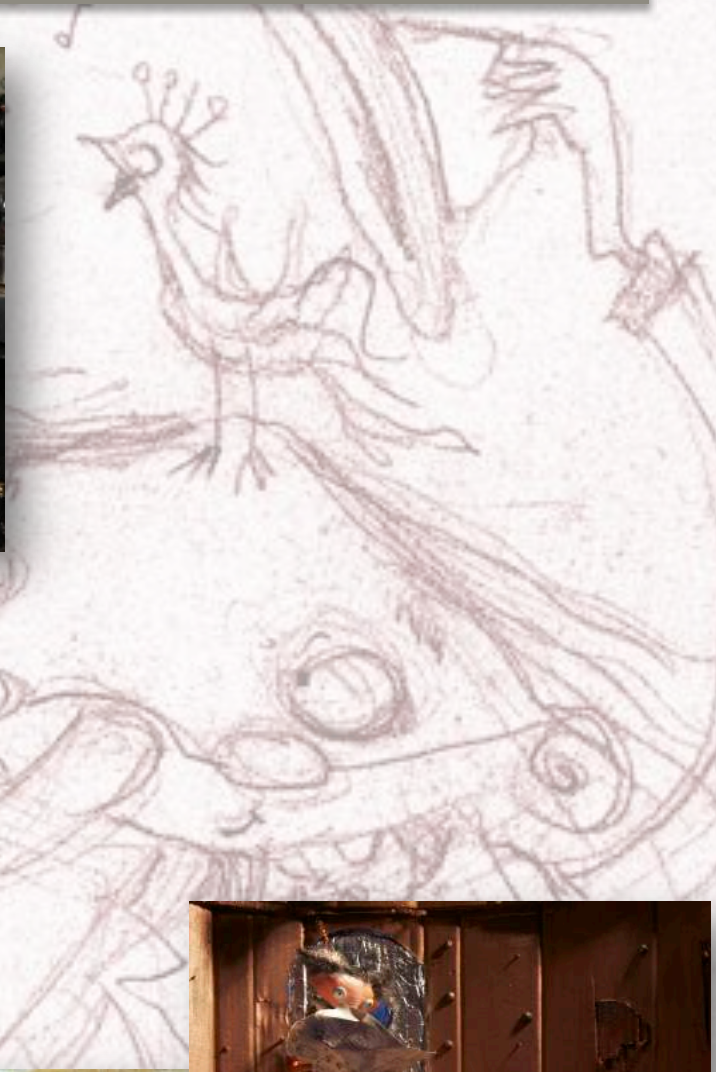
Le Secret de Monsieur Nostoc sera adapté en film d'animation en 2019 et produit par **Denis Friedmann Productions**.



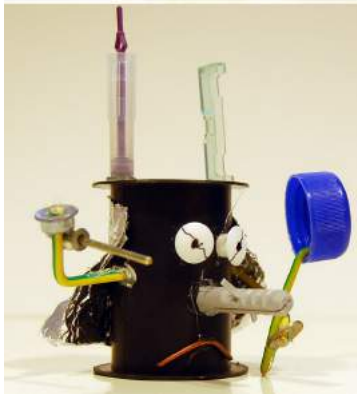
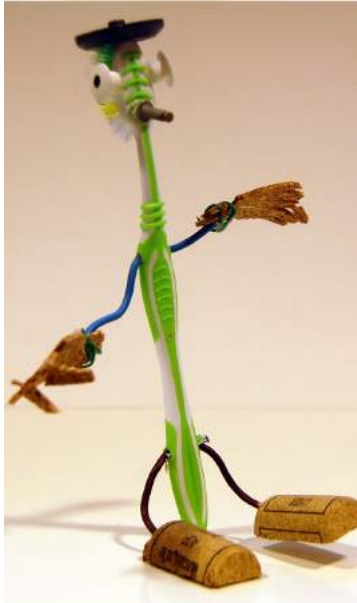
Images, univers...



Images, univers...



Ateliers ludiques, didactiques - interventions



Bienvenus dans le Petit Théâtre des Merveilles...





Bienveillance



Objets



Jouets

Marionnettes



Amour

Brisé(e)s

Différence(s)



Réparé(e)s



Bazar

24h région

Culture Décollage réussi pour le festival Tout Mulhouse lit

La 13^e édition du festival Tout Mulhouse lit, placée sous le signe de l'espace, a décollé en beauté ce week-end. Le voyage se poursuit jusqu'à samedi.

Dis, tout, huit, sept, six... Le lancement de la 13^e édition du festival Tout Mulhouse lit, dédiée au thème du ciel et de l'espace, a eu lieu vendredi soir. Et il s'est très bien passé, annoncent en chœur deux des pilotes de l'événement, Nicole Reinbold, coordinatrice, et Jean-Arthur Creff, directeur du réseau des bibliothèques mulhousiennes.

30 auteurs invités

Hier après-midi, des centaines de participants, de tous âges et de tous profils, étaient déjà présentes aux ateliers, rencontres, conférences ainsi que dans le coin jeux de société, et des dizaines d'autres se pressaient encore auprès des auteurs, sous un planétoarium gonflable ou à « l'atelier d'illustrations en volume » animé par l'auteur, illustrateur et plasticien Patrice Seiler.



Le festival propose des rencontres avec une trentaine d'auteurs, dont Patrice Seiler (ici à bord de la fusée de son héros, M. Nostoc).

D'autres étaient même venus simplement profiter de l'ouverture de la bibliothèque, emprunter de la lecture ou feuilleter un journal. « Ça donne une ambiance assez sympi, on est content que ça se passe comme ça », sourit le directeur.

Le festival, qui réunit en tout une trentaine d'auteurs et 45 animations, se poursuit de mardi à samedi avec, péle-mêle, des rencontres avec des auteurs, scientifiques et une future apothéose, des discussions sur les thèmes de la science et de la culture.

Historique de l'astronomie, un ciel étoilé installé sous un tipi, des concerts, expositions et projections... Le tout entièrement gratuit.

E.E.



Photo François Torelli



Rosheim / Rencontre avec un auteur

Les déchets racontent une histoire

Un album pour la jeunesse très particulier a été présenté par son auteur à la médiathèque de Rosheim. Il s'agit du « Secret de Monsieur Nostoc » de Patrice Seiler. Comment le livre délivre un message sur les déchets.

écrit : ce livre, qui raconte l'histoire d'un garçon, est une véritable œuvre d'art. Les illustrations sont réalisées à partir de matériaux de récupération. Les personnages sont des objets du quotidien, les animaux sont des déchets, les plantes sont des déchets, les paysages sont des déchets. C'est une véritable œuvre d'art, une œuvre qui nous fait réfléchir sur notre consommation et sur notre impact sur l'environnement.

Le livre est une véritable œuvre d'art, une œuvre qui nous fait réfléchir sur notre consommation et sur notre impact sur l'environnement. Les illustrations sont réalisées à partir de matériaux de récupération. Les personnages sont des objets du quotidien, les animaux sont des déchets, les plantes sont des déchets, les paysages sont des déchets. C'est une véritable œuvre d'art, une œuvre qui nous fait réfléchir sur notre consommation et sur notre impact sur l'environnement.

La magie opère... et le livre fascine. (Photo Chuy)

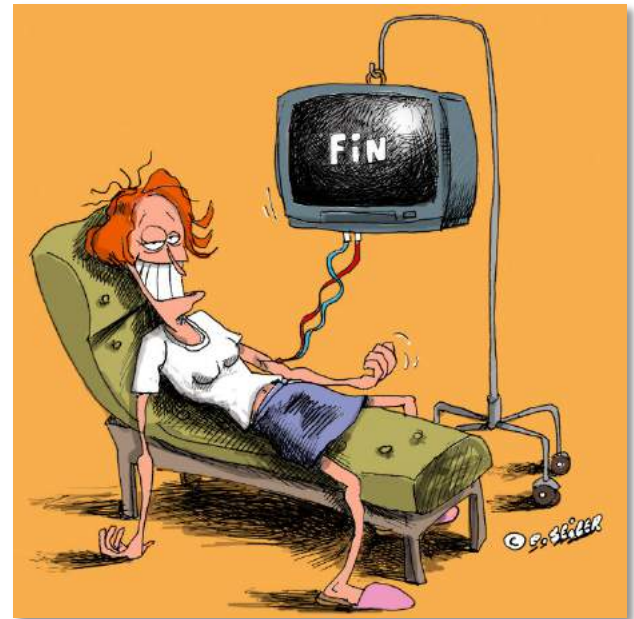
Les enfants aiment beaucoup ce livre. Ils sont fascinés par les illustrations et par l'histoire. Ils ont beaucoup aimé les personnages et les animaux. Ils ont aussi aimé les paysages et les objets du quotidien. C'est un livre qui leur a permis de réfléchir sur leur consommation et sur leur impact sur l'environnement.

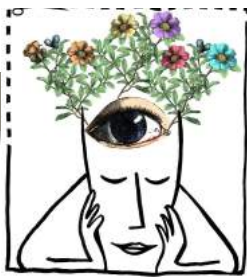
Le livre est une véritable œuvre d'art, une œuvre qui nous fait réfléchir sur notre consommation et sur notre impact sur l'environnement. Les illustrations sont réalisées à partir de matériaux de récupération. Les personnages sont des objets du quotidien, les animaux sont des déchets, les plantes sont des déchets, les paysages sont des déchets. C'est une véritable œuvre d'art, une œuvre qui nous fait réfléchir sur notre consommation et sur notre impact sur l'environnement.





Dessins de presse & illustrations





Dessins de presse & illustrations

